

del marmo, la ricchezza del bronzo, il colore del mosaico, in un percorso alla scoperta del Cimitero Monumentale più... insolito.

A cura di Didasco.

Ingresso € 10\*. Prenotazione obbligatoria: 348 1431230 (pomeriggio-sera)



### Chiostrini inesplorati e angoli nascosti: percorso insolito alla Certosa

domenica 8|7 | ore 16

Facile perdersi in Certosa tra sale, gallerie e chiostrini. Lasciatevi condurre in un labirinto di capolavori, angoli suggestivi e

luoghi nascosti del nostro cimitero. A cura di Didasco.

Ingresso € 10\*. Prenotazione obbligatoria: 348 1431230 (pomeriggio-sera)



### La Chiesa di San Girolamo e la Certosa dal '500 ad oggi

sabato 8|9 | ore 16.30

Dopo aver affrontato l'antica Certosa dei primi secoli, l'appuntamento prevede la visita alla chiesa, dove un ciclo di grandi tele ornano le pareti - un vero tesoro d'arte - e aggiorneremo la storia passeggiando come i grandi viaggiatori dell'800: per gli ampi chiostrini che dal '500 avevano reso il complesso uno dei più vasti e raffinati cenobi di Bologna. A cura di G.A.I.A. Eventi.

Ingresso € 12\*. Prenotazione obbligatoria: 051 9911923 (lunedì-venerdì, ore 10-13) - info@guidegaiaabologna.it

## MOSTRA



### Un cimitero che si può chiamare Museo. Opere e artisti della Certosa di Bologna

3|6 - 15|7 | Museo civico del Risorgimento  
La Certosa di Bologna fu meta per tutto l'Ottocento del turismo internazionale. Tra le personalità che ne ammirarono grandiosità e bellezza vi fu lo statista e storico russo Alexander Turgenev (1784-1846), che confrontò il cimitero con il Camposanto di Pisa, definendo ambedue "musei". La mostra vuole essere uno spunto di riflessione sulla

ricchezza del patrimonio conservato nelle sale e nei chiostrini della Certosa, sul numero impressionante di artisti che vi operarono e su come un'opera nasceva da un primo segno grafico, fino all'esecuzione come affresco o scultura in stucco, marmo e bronzo. In mostra sono presenti alcune delle opere e dei documenti donati al museo dal 2009 ad oggi, insieme ad un consistente nucleo di opere inedite provenienti da due collezioni private. A corredo dell'esposizione, una piccola mostra fotografica realizzata dal gruppo Arti Visive dell'Associazione Amici della Certosa. Sarà quindi possibile ammirare opere di architetti, scultori e pittori che hanno segnato il volto del cimitero, tra cui Arrigo Armieri, Enrico Barberi, Alfonso Borghesani, Giacomo De Maria, Roberto Franzoni, Ercole Gasparini, Tullo Golfarelli, Armando e Luciano Minguzzi, Silverio Montaguti, Giovanni Putti, Pasquale Rizzoli, Giacomo Savini.

\*per ogni ingresso pagante € 2 saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa.

Tutti gli eventi si terranno anche in caso di maltempo.

Tranne dove diversamente indicato il punto di ritrovo è presso l'ingresso principale della Certosa di Bologna (cortile Chiesa), via della Certosa 18.

Tutti i possessori della Card Musei Metropolitan Bologna riceveranno un omaggio all'ingresso.

## SEGNALIAMO

### Enrico Barberi e la fontana Nettuno

fino al 31|7 | Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale, via Nazario Sauro 20/2

In mostra disegni in gran parte inediti, attraverso i quali è possibile tracciare la vicenda artistica e umana di Barberi, autore di numerosi monumenti alla Certosa. Tra questi disegni un nucleo distinto riguarda la Fontana del Nettuno, su cui lo scultore ebbe modo di lavorare tra il 1895 e il 1918. Orari: lunedì, ore 9-13; martedì, ore 9-17; mercoledì-venerdì, ore 9-13.

Ingresso gratuito. Info: 051 19936343 - esposizioni@genusbononiae.it

### Ritratti di famiglia. Personaggi, oggetti, storie del Museo Civico fra Bologna, l'Italia e l'Europa

fino al 19|8 | Museo Civico Archeologico, via dell'Archiginnasio 2

Lungo un'ideale linea del tempo che va dal 1522, anno di nascita di Ulisse Aldrovandi, al 1944, anno di morte di Pericle Ducati, sono esposti oltre 350 oggetti legati alle figure che hanno contribuito alla formazione del museo, diversi dei quali ebbero ruoli attivi anche nel Cimitero della Certosa. Orari: martedì-venerdì, ore 9-18; sabato, domenica e festivi, ore 10-18.30.

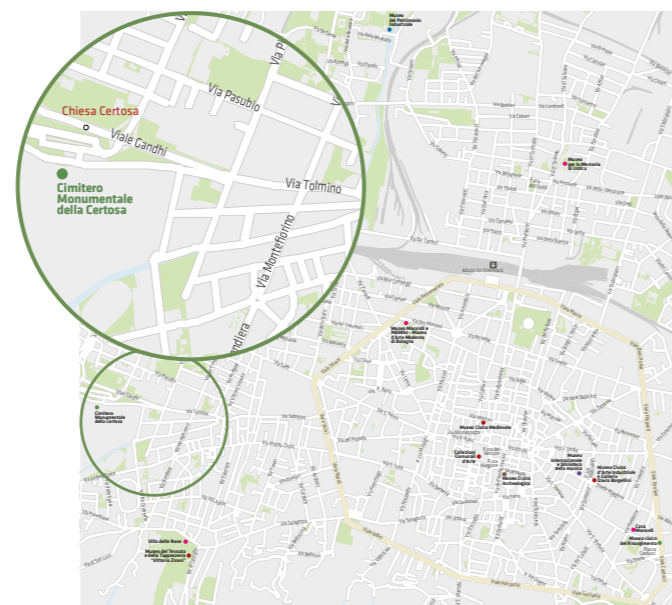
Ingresso € 6 intero | € 3 ridotto. Info: 051 2757211 - mca@comune.bologna.it

## STORIA E MEMORIA DI BOLOGNA

Luoghi, episodi e persone che hanno fatto la storia bolognese degli ultimi secoli rivivono nel portale [www.storiaememoriadibologna.it](http://www.storiaememoriadibologna.it), che contiene le biografie dei protagonisti (artisti, politici, caduti in guerra, partigiani, cittadini) connessi con le località, gli eventi o le battaglie che li hanno visti vivere o morire; con i monumenti che li ricordano, con le opere d'arte che li hanno resi celebri; con i documenti conservati in archivi pubblici; con contenuti multimediali, una biblioteca e un Dizionario dei Simboli. Navigando tra i diversi "scenari" si può passare dalla microstoria familiare o cittadina alla Storia nazionale e mondiale, dalle informazioni generali fino all'indagine più approfondita. Il sito viene continuamente aggiornato con nuovi contenuti. Per maggiori informazioni sugli appuntamenti in città dedicati all'arte e alla storia dell'Otto e Novecento, iscriviti alla newsletter della Certosa sul sito [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento).

### come arrivare in Certosa

Dal centro città **in autobus** > linee 36, 19 (fermata Chiesa Certosa)  
Dalla tangenziale **in auto** > uscita 2, direzione centro



Un programma a cura di Roberto Martorelli

Le iniziative dal 28 maggio al 3 giugno fanno parte della Settimana alla scoperta dei Cimiteri Europei a cura di ASCE Association of Significant Cemeteries in Europe [www.significantcemeteries.org](http://www.significantcemeteries.org)

Museo civico del Risorgimento  
Piazza Carducci 5 | 40125 Bologna  
tel. + 39 051 347592  
[museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it)  
[www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)  
[www.storiaememoriadibologna.it](http://www.storiaememoriadibologna.it)

dal martedì alla domenica: ore 9 > 13  
aperto: 4 ottobre, 26 dicembre, 6 gennaio  
chiuso lunedì e festivi infrasettimanali  
e dal 16 luglio al 15 settembre

Ingresso € 5 intero | € 3 ridotto  
gratuito Card Musei Metropolitan Bologna  
e la prima domenica del mese

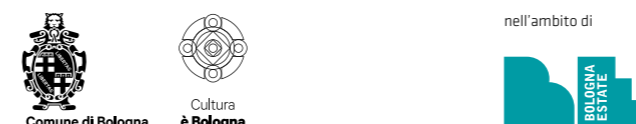
Cimitero Monumentale della Certosa  
Info Point storico artistico  
via della Certosa 18 | 40133 Bologna  
tel. +39 051 6150840  
[infopointcertosa@comune.bologna.it](mailto:infopointcertosa@comune.bologna.it)  
[www.storiaememoriadibologna.it/certosa](http://www.storiaememoriadibologna.it/certosa)

martedì: ore 10 > 13  
giovedì: ore 14 > 17  
sabato e domenica: ore 9 > 12 e 14 > 17

 Museo civico del Risorgimento - Certosa di Bologna



in collaborazione e con il contributo di



# Certosa di Bologna Calendario estivo 2018

24 maggio - 26 settembre

foto Antonella Di Tilio

## EVENTI



### Il Piave mormorava

**giovedì 24|5** | ore 18.30

Un racconto sulla nostra storia che partendo da quell'evento brutale che fu la Prima Guerra Mondiale ripropone i valori del pacifismo e della convivenza tra i popoli e le generazioni.

Consigliato dagli 11 anni in su. A cura de La Baracca - Testoni Ragazzi. Ingresso € 12\*. Biglietti in vendita su [www.testoniragazzi.it](http://www.testoniragazzi.it). È possibile acquistare i biglietti il giorno stesso dello spettacolo, a partire dalle 17.30



### Così si gioca solo in paradiso | Il Pantheon rossoblu della Certosa

**venerdì 8|6** | ore 20.30

Un nuovo percorso/rappresentazione itinerante all'interno della Certosa, per ricordare e rendere omaggio ai grandi campioni

del Bologna F.C. e non solo. Da un'idea di Cristian Ventura e Stefano Dalloli, regia di Orfeo Orlando. Con la collaborazione di autorevoli figure del giornalismo sportivo bolognese. A cura dell'Associazione Percorso della memoria rossoblu e del Centro Bologna Clubs. Ingresso € 10\*. Prenotazione obbligatoria: 335 6056615 [info@percorsodellamemoriarossoblu.it](mailto:info@percorsodellamemoriarossoblu.it)



### ANIMENUDE - umani troppo umani | prima parte

**giovedì 21|6, martedì 24|7, giovedì 30|8** | ore 21

Riflessioni sulla caducità della vita nei classici della letteratura italiana. Da Leopardi a Pirandello e Fo, storie di re, giullari, pastori e soldati, tutti troppo umani di fronte alla morte. Il nuovo spettacolo di Alessandro Tampieri, in un suggestivo percorso notturno fra arte e teatro. A cura di Rimachèride.

Ingresso € 10\*. Prenotazione obbligatoria: 338 9300148 [at.teatro@gmail.com](mailto:at.teatro@gmail.com)



### ANIMENUDE - donne rosso sangue | seconda parte

**martedì 10|7 e 7|8** | ore 21  
**sabato 15|9** | ore 20.30

Riflessioni sulla caducità della vita nei classici della letteratura italiana. Da Jacopone da Todi fino a Manzoni e Verga, storie di madri, figlie, amanti, donne unite da un destino rosso sangue. Il nuovo spettacolo di Alessandro Tampieri, in un suggestivo percorso notturno fra arte e teatro. A cura di Rimachèride.

Ingresso € 10\*. Prenotazione obbligatoria: 338 9300148 [at.teatro@gmail.com](mailto:at.teatro@gmail.com)



### Bologna '15-'18. Il fronte delle donne | Spettacolo di narrazione con cinque personaggi prologo ed esodo

**martedì 3|7, 31|7, 11|9 e 18|9** | ore 21

Un viaggio lungo il fronte interno femminile nella Bologna del '15-'18 attraverso tutte le classi sociali. Uno spettacolo itinerante volto a narrare il protagonismo delle donne nella vita politica e sociale del Paese come produttrici di pensiero su riviste e giornali, lavoratrici capaci di rivendicare i propri diritti, sindacaliste, "imprenditrici morali" del conflitto coinvolte in opere assistenziali o instancabili ricercatrici di notizie sulle sorti dei soldati con cui le famiglie avevano perso i con-

tatti. Di e con Simona Sagone, attrice e cantante. Accompagnamento alla chitarra e percussioni di Mirco Mungari. Con la partecipazione di Sara Graci, attrice. A cura di Associazione Youkali, in collaborazione con AICS Bologna.

Ingresso € 10\*. Prenotazione obbligatoria: 333 4774139 (mattina-pomeriggio) - [info@youkali.it](mailto:info@youkali.it)



### Alla scoperta della Bologna napoleonica

**domenica 15|7** | ore 18.30 | Museo del Risorgimento, Piazza Carducci 5

Partendo dal Museo del Risorgimento - che conserva le memorie di Murat, Re di Napoli e cognato di Napoleone - prende il via un tour

con il City Red Bus sulle tracce lasciate da Napoleone nella città di Bologna fino al Cimitero della Certosa, scrigno di arte e memoria. A cura di Istituzione Bologna Musei e City Red Bus. Ritrovo all'ingresso del museo. Ingresso: € 18 (comprensivo di aperitivo). Prenotazione obbligatoria su [www.cityredbus.com](http://www.cityredbus.com)



### Volti, storie e opere di Bologna - Custodire la storia, rinnovare la memoria

**giovedì 26|7** | ore 21 | Collezioni Comunali d'Arte - Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6

Nelle sale in cui oggi sono le Collezioni Comunali d'Arte, da cui per anni è stato esercitato il governo della città, si andrà alla scoperta di opere che per un certo periodo vennero custodite alla Certosa di Bologna. A bordo del City Red Bus si proseguirà fino al cimitero, con un percorso notturno tra arte e memoria. A cura di Istituzione Bologna Musei e City Red Bus. Ritrovo all'ingresso di Palazzo d'Accursio.

Ingresso: € 13. Prenotazione obbligatoria su [www.cityredbus.com](http://www.cityredbus.com)

## VISITE GUIDATE SERALI



### Angeli e demoni: simboli ed enigmi della Certosa

**mercoledì 30|5** | ore 21

Delicate statue alate, allegorie vigorose e simboli arcani. La Certosa è stata teatro di storie fantastiche immaginate dai nostri avi, tra cui

amabili conversazioni con fantasmi e voli di pipistrelli al chiar di luna. Un percorso notturno tra arte, letteratura e mistero. A cura di Didasco. Ingresso € 10\*. Prenotazione obbligatoria: 348 1431230 (pomeriggio-sera)



### Finché morte non vi separi. Amori e passioni senza confini

**mercoledì 6|6, 4|7, 1|8 e 5|9** | ore 20.30

Quante storie si celano dietro i monumenti. Non solo esistenze gloriose da manuali di storia, ma anche affetti travolgenti e divertenti oppure tragici e burrascosi. E la Certosa stessa fu teatro di avventure galanti e licenziose. A cura di Didasco.

Ingresso € 10\*. Prenotazione obbligatoria: 348 1431230 (pomeriggio-sera)



### Certosa criminale: storie di delitti e passioni

**mercoledì 13|6, 11|7, 8|8 e 12|9** | ore 20.30

Un nuovo percorso - il terzo - interamente dedicato al lato oscuro della città. Omicidi efferati, scandali pubblici, esili politici, cronache di criminalità comune. Una passeggiata

tra le silenziose sale della Certosa, tra statue di marmo e bronzo.

A cura di Didasco.

Ingresso € 10\*. Prenotazione obbligatoria: 348 1431230 (pomeriggio-sera)



### Perché non parli. Estasi e tormento nei capolavori della Certosa

**mercoledì 20|6, 18|7, 22|8 e 19|9** | ore 20.30

Per oltre un secolo e mezzo i bolognesi hanno chiamato i migliori artisti per realizzare i propri monumenti. Un percorso tra delicate statue neoclassiche, impressionanti marmi veristi, voluttuosi bronzi liberty. A cura di Didasco.

Ingresso € 10\*. Prenotazione obbligatoria: 348 1431230 (pomeriggio-sera)



### Il teschio e la farfalla - simboli arcani e misteriosi della Certosa

**mercoledì 27|6, 25|7, 29|8 e 26|9** | ore 20.30

Nulla è lasciato al caso in Certosa: anche la più piccola foglia ha un suo preciso significato. Una passeggiata tra serpenti attorcigliati, grifoni, clessidre e sfingi. A cura di Didasco.

Ingresso € 10\*. Prenotazione obbligatoria: 348 1431230 (pomeriggio-sera)



### Silenzio: parlano le pietre

**giovedì 28|6** | ore 21

Il 28 giugno 1914 a Sarajevo veniva ucciso l'arciduca Francesco Ferdinando d'Asburgo d'Este e iniziava un nuovo, triste capitolo della storia mondiale. Ricordiamo quella giornata e ciò che comportò per Bologna e per il mondo intero attraverso le "pietre" che furono dedicate ai figli, ai soldati, ai mariti. A cura di G.A.I.A. Eventi.

Ingresso € 12\*. Prenotazione obbligatoria: 051 9911923 (lunedì-venedì, ore 10-13) - [info@guidagaiabologna.it](mailto:info@guidagaiabologna.it)



### Certosa tra vizi e virtù

**venerdì 13|7 e 21|9** | ore 21

Dietro i candidi marmi, tra stucchi e trine si celano le storie di personaggi che non sempre han tenuto alto il buon nome della famiglia. Tra intrighi, rivalità, licenziosi inganni ecco la Certosa "peccaminosa". A cura di G.A.I.A. Eventi.

Ingresso € 12\*. Prenotazione obbligatoria: 051 9911923 (lunedì-venedì, ore 10-13) - [info@guidagaiabologna.it](mailto:info@guidagaiabologna.it)



### Silenzio: D'Annunzio, Carducci, la guerra e il liberty

**giovedì 9|8** | ore 21

In questa data, il 9 agosto 1918, D'Annunzio volava sui cieli di Vienna lanciando volantini con il tricolore: la stessa persona che nel 1901 aveva incontrato a Bologna Giosue Carducci. In Certosa cercheremo le "pietre" che ci riportino a quegli anni, a quelle storie, tra curiosità meraviglie e molte emozioni.

A cura di G.A.I.A. Eventi. Ingresso € 12\*. Prenotazione obbligatoria: 051 9911923 (lunedì-venedì, ore 10-13) - [info@guidagaiabologna.it](mailto:info@guidagaiabologna.it)



### Ritratti di famiglia. Artisti ed eroi tra patria e archeologia

**mercoledì 15|8** | ore 20.30

In occasione della mostra "Ritratti di famiglia" presso il Museo Archeologico, scopriremo storie poco note e curiose dei nostri avi, accompagnati da quadri di musiche e danze in costumi ottocenteschi per rievocare i salotti letterari e politici felsinei. A cura di Didasco e 8cento. Ingresso € 10\*. Prenotazione obbligatoria: 348 1431230 (pomeriggio-sera)

## VISITE GUIDATE E APPUNTAMENTI DIURNI



### Un cimitero che si può chiamare Museo

**venerdì 25|5 e lunedì 4|6** | ore 15.30

Un invito alla scoperta della Certosa attraverso gli occhi di giovani ragazzi chiamati a loro volta a conoscere il più grande monumento di Bologna. Due appuntamenti frutto del progetto di alternanza scuola-lavoro tra Museo del Risorgimento e Liceo Linguistico Internazionale "C. Boldrini".

Ingresso gratuito. Info: [museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it)



### La Certosa di Bologna. Un libro aperto sulla storia

**domenica 27|5 e 23|9** | ore 10.30

Una passeggiata dedicata a chi non ha mai visitato il complesso monumentale, l'ABC della nostra Certosa: dalla necropoli etrusca al monastero, dall'istituzione del "cimitero moderno" ai capolavori più famosi e tante, tante curiosità. A cura di Didasco. Ingresso € 10\*. Prenotazione obbligatoria: 348 1431230 (pomeriggio-sera)



### Una prece, una lacrima

**lunedì 28|5** | ore 17.30

Un incontro con Paola Redemagni, autrice del volume "Una prece, una lacrima - Le lapidi cimiteriali specchio della società" (ed. L'Ornitorinco), sul fascino discreto dei cimiteri e sul loro ruolo di archivi di memoria: fra piccole storie perse e ritrovate. Certosa inclusa.

Ingresso gratuito. Info: [museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it)



### Paesi e vedute dell'anima nelle opere di Enea Monti

**martedì 29|5** | ore 17.30 | Fondazione Collegio Artistico Venturoli, via Centotrecento 4

Un incontro con Ilaria Chia alla riscoperta di Enea Monti (1855- 1900), allievo del

Collegio Venturoli di Bologna, pittore di paesaggi e vedute urbane. La sua opera, che attraversa il secondo Ottocento, ripercorre alcune delle esperienze pittoriche più significative del periodo, dal realismo ottocentesco alle sperimentazioni dei pittori macchiaioli, fino alle suggestioni preraffaellite e simboliste della Roma *fin de siècle*. Ingresso gratuito. Info: 051 234866 - [info@collegioventuroli.191.it](mailto:info@collegioventuroli.191.it)



### Il Liceo Galvani e la Certosa - caccia ai tesori

**giovedì 31|5** | ore 14.30 e 16.30

Scoprire il cimitero con una passeggiata insieme a giovani ragazzi, chiamati a loro volta a conoscere il più grande monumento di Bologna. Un appuntamento frutto del progetto di alternanza scuola-lavoro tra Museo del Risorgimento e Liceo Ginnasio "Luigi Galvani". Ingresso gratuito. Info: [museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it)



### Certosa underground - percorso insolito tra chiostri inesplorati e angoli nascosti

**domenica 3|6** | ore 9.30

Partendo dal Chiostro VI andremo alla scoperta dei luoghi meno conosciuti e meno frequentati della Certosa, mostrandovi gallerie, sotterranei e angoli suggestivi, tra il biancore