

GIUDIZJ
 DELLE
COMMISSIONI PERMANENTI
PEI PICCOLI PREMII DELLE SCUOLE
ACCADEMICHE

ARCHITETTURA

PRIMA CLASSE.

Premiato Signor GIOVANNI FOSCHINI di
 massa lombarda.

SECONDA CLASSE.

Premiati Signori FORTUNATO LODI, e MAR-
 CO MANINI bolognesi.

SALA DEL NUDO

PEL DISEGNO.

Premiati Signori NAPOLEONE ANGIOLINI bo-
 lognese, CLEMENTE ALBERI riminese, AN-
 GELO LAMMA da Guzzano di pianoro, e
 CESARE GIBELLI bolognese.

PER LA PLASTICA.

Premiati Signori INNOCENZO GIUNGI di
 verucchio, e FERRANTE MARCONI cesenate.

SALA DELLE STATUE.

PEL DISEGNO.

Premiati Signori ANGELO LAMMA suddetto,
FRANCESCO SPAGNOLI bolognese, e
CLEMENTE ALBERI suddetto.

PER LA PLASTICA.

Signor INNOCENZO GIUNGI suddetto.

ORNATO

PEL DISEGNO DAL RILIEVO.

Premiati Signori GIUSEPPE MONTANARI bolognese,
FRANCESCO SPAGNOLI, e MARCO
MANINI suddetti.

PER GLI ORNATI ARCHITETTONICI

Premiato Sig. FORTUNATO LODI suddetto

PROSPETTIVA

PRIMA CLASSE.

Premiato Signor GIOVANNI GATTI ravennate.

SECONDA CLASSE.

Premiato Signor CLEMENTE ALBERI sud-
detto.

PAESE

Premiato Signor ANTONIO MONI di ba-
gnacavallo.

ELEMENTI DI FIGURA

Premiati Signori GIUSEPPE FELETTI di co-
macchio, NICOLÒ FUSIGNANI di meldola.
GIACOMO ZURLA, e Conte LUIGI DOSI
bolognesi.

SECONDA CLASSE.

Premiati Signori BERNARDINO ROSASPINA,
e GAETANO TIBALDI Bolognesi.

ELEMENTI DI ORNATO

PRIMA CLASSE.

Premiati Signori LUIGI HUBER, GAETANO
MAGNANI, e GAETANO MONTANARI bolo-
gnesi.

SECONDA CLASSE.

Premiati Signori LUIGI MARTINELLI bolo-
gnese, DOMENICO PIZZOCARI forlivese.

ANATOMIA.

 PER LA TEORIA:

Premiati Signori GIOVANNI GATTI sud-
detto, e CARLO BEROZZI bolognese.

PEL DISEGNO.

Premiati Signori ANTONIO MONI, e Conte
LUIGI DOSI suddetti.

SAGGI

MANDATI DAGLI ALUNNI
DI QUESTA PONTIFICIA ACCADEMIA
PENSIONATI IN ROMA

Quadro dipinto a olio del Signor *Vincenzo Rasori* bolognese rappresentante Caino nella grandezza naturale che innorridito del commesso fratricidio cerca inutilmente d' involarsi all' ira di Dio.

Una porzione del così detto Frontone di Nerone in Roma disegnato in tre tavole, le due prime a soli contorni, e la terza il Cornicione, Freggio, ed Architrave, con ogni suo ornato acquerellato del Sig. *Antonio Sarti*.

OPERE ESPOSTE



Amore, e Psiche ricamo in seta a colori della Signora *Barbara Albi* bolognese.

Disegno a matita del Sig. *Clemente Alberi* riminese copiato da un quadro del Sig. Professore *Francesco Alberi* rappresentante una Sibilla, e la fuga di Lot da Gomora inventata e delineata dallo stesso Sig. *Clemente Alberi*.

Un porticato d'Orico a semplice contorno del Sig. *Ercole Alberi* bolognese.

Un pezzo di Arabesco in semplice contorno della Signora *Adelaide Alvisi* bolognese.

Tre quadretti in mignatura sull'avorio della Signora *Marietta Audinot* bolognese.

Due quadretti dipinti a olio uno di pesci e quadrupede, e l'altro di frutti del Sig. *Valentino Baldi* pistojese.

Due teste a pastello in carta tinta del Sig. *Raffaello Barbieri* bolognese.

Tre quadretti di fiori e frutti all'acquerello colorito della Signora *Marianna Beccadelli* bolognese.

Un sotterraneo all'acquerello del Sig. Marchese *Gremoaldo Beccadelli* bolognese.

Un disegno di frutti all'acquarello della Signora *Giuseppina Bersani* bolognese.

Due vedute della città di Bologna all'acquarello colorito dal Sig. *Carlo Berti* bolognese.

Undici diversi ritratti in miniatura sull'avorio, ed una B. V. copia di Guido del Sig. *Pietro Bettelli* imolese.

Una B. V. e Santa, Maria Maddalena penitente in miniatura sull'avorio della Signora *Vittoria Bignami* bolognese.

Tre disegni eseguiti a penna rappresentanti Enea ed Anchise che fuggono da Troja, una Matres, ed un paese tratto da stampa del Sig. *Gaetano Brunelli* bolognese.

Due vedute di Città greche all'acquarello del Sig. *Cesare Brunetti* bolognese.

Sei quadretti di paese dipinti a olio del Sig. *Giovanni Buratti* veneziano.

Quattro disegni di Ornato fatti a penna della Signora *Sofia Callegari* bolognese.

Un paese dipinto a Tempra del Signor *Carlo Calori* bolognese.

Due quadretti con frutti e quadrupli all'acquerello colorito della Signora *Luigia Canedi* bolognese.

L'incisione stampata su la lamina d'argento che rappresenta una fabbrica di Botte in luogo sotterraneo del Signor *Stefano Castellari* imolese.

Due disegni a matita copia da stampa del Sig. *Luigi Chimenti* bolognese.

Un capitello corintio, e l'origine del capitello stesso all'acquerello del Signor *Federico Coradi* bolognese.

Due quadri dipinti a olio rappresentanti la morte d'Alceste, e l'altro la chiamata all'apostolato di Pietro, e Andrea della Signora *Maria Cresimbeni* bolognese.

Una santa famiglia copia da stampa disegno a matita del Sig. Marchese *Giuseppe Davia* bolognese.

Cinque quadretti di fiori, frutti ed altri utensili doneschi all'acquerello colorito della Signora Marchesa *Luigia de Buoi* bolognese.

Il ritratto del Marchese Francesco Albergati Capacelli in marmo eseguito dal Sig. Professore *Giacomo Demaria*.

Due disegni a matita rappresentanti il Trionfo di Tito del Sig. Conte *Luigi Dosi* bolognese.

Un ritratto colorito a pastello del Signor *Giuseppe Feletti* di comacchio.

Due disegni all'acquerello uno l'origine del capitello corintio, l'altro un mazzo di fiori del Sig. *Carlo Ferraresi* del poggio lambertini.

Cinque vedute di Bologna all'acquerello a chiaroscuro del Sig. *Gaetano Ferri* bolognese.

Un quadretto dipinto a olio rappresentante la B. V. in gloria, S. Cassiano, e S. Mauro abate inventato e dipinto dal Sig. Professore *Gio. Battista Frulli*.

La B. V. copia da Raffaello a matita del Sig. *Nicola Fusignani* di meldola.

La B. V. della Seggiola all'acquerello colorito del Sig. *Giuseppe Gandini* firentino.

Quattro disegni all'acquerello rappresentanti il Salvatore copia del Coreggio, Gesù Cristo, il ritratto di Pellaio Pallagi, e Venere che istruisce amore del Sig. *Mauro Gandolfi* Accademico con voto.

Il ratto di Proserpina disegno all'acquerello copia di Guido della Signora *Clementina Gandolfi* bolognese.

Quattro quadretti dipinti a olio due di ritratti, e gli altri due di Santi del Sig. *Luigi Garetti* bolognese.

La B. V. col Bambino tratta dal Correggio dipinta a olio della Signora *Carlotta Gargalli Ruvinetti* bolognese.

Quattro disegni di Architettura all'acquerello tre de' quali la copia del Capitello Ionico tratto dall'antico, la facciata della rotonda del Capra di Palladio, il Tempio della fortuna virile, ed il quarto l'invenzione e disegno di un Caffeaus del Sig. *Giuseppe Gibelli* bolognese.

Una pianta ed alzato di una rotonda all'acquerello del Sig. *Antonio Gibelli* bolognese.

Oreste spaventato dall'ombra della madre di grandezza al naturale trattato a chiaroscuro col pastello, ed una figura della Musica all'acquerello colorito d'invenzione del Sig. *Cesare Gibelli* bolognese.

Tobia disegno a matita copia da Raffaele del Signor *Giuseppe Giovanetti* bolognese.

Tre ritratti grandi al naturale di tutto rilievo, ed un basso-rilievo di danzatrici tratto dall'antico in terra cotta del Signor *Innocenzo Giungi* di verucchio nel riminese.

Un amorino a matita copiato da una stampa di Mauro Gandolfi suddetto del Sig. *Gaetano Guadagnini* bolognese.

Un tavolino con tettiera, ed altri vasi da

bibite di porcellana ad uso di casa all' acquerello colorito della Signora *Claudia Guidi* bolognese.

Tre quadretti lavori papirotomici rappresentanti Malek difende la sua Matilde dai Ladroni arabi, Ancuro alla voraggine celenda, ed un finimento da donna del Sig. *Dott. Ercole Livizzani* bolognese.

Un Cornicione d' Orico all' acquerello del Sig. *Fortunato Lodi* forlivese.

Susana copia da stampa disegno a matita del Sig. *Gaetano Magnani* bolognese.

Due quadretti dipinti a olio uno rappresentante il Redentore copia di Guido, e l' altro un puttino copia del Franceschini della Sig. *Carlotta Mandini* bolognese.

La statua del Discobolo in terra cotta del Sig. *Ferrante Marconi* cesenate.

Un fregio disegnato all' acquerello del Sig. *Luigi Martinelli* bolognese.

Un ritratto di uomo a matita del Signor *Angelo Gaetano Masetti* bolognese.

Veduta di un giardino contornato con arabesco di fiori ricamo in seta a colori della Signora *Aurelia Masetti* di S. Giovanni in persiceto.

I propilei d' Atene disegno all' acquerello del Sig. *Gaetano Masini* bolognese.

La facciata della Chiesa del Salvatore copia del Palladio all' acquerello del Signor *Filippo Mazzacurati* bolognese.

Tre quadretti il primo un tavolino con canestro di fiori, e gli altri due con frutti all'acquerello colorito della Signora *Teresa Mellini* bolognese.

Il ritratto di Madonna Laura del Petrarca incisione del Sig. *Nicola Mellini* bolognese.

Tempio rotondo, ed altro tempio di Vestite in tivoli all'acquerello del Sig. *Marco Manini* bolognese.

M. V. addolorata dipinta a olio d'invenzione della Signora *Anna Mignani Grilli Rossi* bolognese.

Un pezzo di fregio tratto dall'antico disegno all'acquerello del Signor *Gaetano Mignani* bolognese.

Disegno di una quadriga all'acquerello del Sig. *Gaetano Monari* bolognese.

Rito americano disegno all'acquerello del Sig. *Giuseppe Montanari* bolognese.

Pianta Tipografica dell'impresa della casa Bentivogli detta delle Budrie del Signor *Dottore Xaverio Moreschi* bolognese.

Il tempio di Giove Statore disegno all'acquerello del Sig. *Andrea Negri* bolognese.

Due Paesi dipinti a olio del Sig. *Gaetano Orlandi* bolognese.

Facciata di un Casino di Villa del Pal-

ladio disegno all'acquerello del Sig. *Angelo Parucchi* bolognese.

Due disegni a carbone unto uno la presa di N. S., l'altro N. Signore morto del Sig. *Luigi Pedrelli* bolognese.

Tre quadretti dipinti a olio rappresentanti il primo la morte di Porzia, il secondo Diogene nella botte, ed il terzo S. Giovannino del Sig. *Vincenzo Pizzoli* bolognese.

Tre quadretti rappresentanti, uno un mazzo di fiori, l'altro una Caraffa di fiori, ed il terzo una Scrivania all'acquerello colorito della Signora *Teresa Poggi* bolognese.

Un modeletto di una stufia di terra cotta del Sig. *Francesco Ragazzini* bolognese.

Una mensola all'acquerello tratta dall'antico dell' Sig. *Mauro Rizzoli* bolognese.

Due incisioni la prima un Crocifisso di Guido, la seconda il martirio di Sant' Orsola di Lodovico Caracci del Sig. *Gio. Battista Roncavassaglia* di Castel S. Pietro.

Un fregio all'acquerello tratto dall'antico del 500. del Sig. *Cesare Sabbatini* bolognese.

L'origine del capitello corintio in plastica a basso-rilievo del Sig. *Giuseppe Salmi* bolognese.

Copia della Chiesa del Salvatore di Palladio, ed il Tempio di Giove Statore del Sig. *Filippo Sarti* di S. Pietro capo fiume.

Due paesi dipinti a olio del Sig. *Raffaele Savini* bolognese.

La veduta di S. Martino di manzoli dipinta a olio del Sig. Marchese *Nicolò Scarani* bolognese.

Un ritratto colorito all'acquerello del Sig. *Giulio Scoppe* di Berlino.

Il disegno di S. Pietro Martire all'acquerello colorito copiato dal Domenichino, un Candelabro e capitello tratto dall'antico cinquecentista all'acquerello del Signor *Francesco Spagnoli* bolognese.

Tre bassi rilievi di marmo rappresentanti Danzatrici del Sig. *Adamo Tadolini* bolognese.

Sette quadretti rappresentanti paesi, marine, e sotterraneo dipinti a olio del Signor Canonico Dott. Don *Giuseppe Termanini* bolognese Rettore del Collegio de' fiaminghi.

Due quadretti dipinti a olio rappresentanti uno un mazzetto di fiori, e l'altro varj volatili della Signora *Claudia Tibaldi* bolognese.

Disegno copiato dalla Chiesa del Salvatore di Pelladio del Sig. *Bernardo Tognetti* luganese.

Due fiere quadrupede all'acquerello colorito, un frammento di una Cornice d'Orica all'acquerello, ed il Redentore disegno a matita del Signor *Luigi Trenti* bolognese.

Due disegni all'acquerello rappresentanti pianta, alzato, e spacato di un faro, ed il tempio della fortuna virile del Sig. *Benedetto Uberti* ravennate.

Un disegno a penna di un'Acquila tratta da una stampa dell'Albertoli della Signora *Teresa Venturoli* bolognese.

Disegno d'Architettura della torre de' venti d'Atene, ed un tempietto del Signor *Giulio Viscardi* bolognese.

Una Sibilla miniatura sull'avorio della Signora *Clebia Zama* faentina.

La veduta interna di una porta di Città all'acquerello del Sig. Conte *Domenico Zanchetti* bolognese.

Un vaso di fiori ricamo in seta della Signora *Rita Zecchini* bolognese.

Pezzo di Candellabro e capitello all'acquerello del Sig. *Marco Zucchi* bolognese.

Una Madalena tratta dal Tiarini, ed un paese copiato da Poussen all'acquerello del Sig. *Giacomo Zurla* bolognese.

ELENCO

DEI SIGNORI ACCADEMICI

ACCADEMICI CON VOTO

Presidente, Conte CARLO FILIPPO ALDROVANDI MARESCOTTI.

Prosegretario Professore Leandro Marconi.
Acquisti Luigi *Scultore*.

Alberi Francesco *Professore di Pittura*.
Aldrovandi Conte Ulisse *dilettante di Pittura*.

Antolini Filippo *Ingegnere*.

Basoli Antonio *Professore degli Elementi di Ornato*.

Bolognini Amorini Marchese Antonio *dilettante di Architettura*.

Cini Luigi *Pittore di decorazione*.

De Maria Giacomo *Professore di Scultura*.

Fancelli Pietro *Pittore*.

Frulli Gia. Battista *Professore degli Elementi di figura*.

Gandolfi Mauro *Incisore*.

Gasparini Ercole *Professore di Architettura*.

- Giuseppe Guizzardi *Pittore*.
 Martinetti Gio. Battista *Ingegnere*.
 Marconi Enrico *Architetto*.
 Pedrini Filippo *Pittore*.
 Pallagi Pelagio *Pittore*.
 Petroni Ercole *Pittore*.
 Rosaspina Francesco *Professore d' Incisione*.
 Rosaspina Giuseppe *Incisore*.
 Sabattini Gio. Battista *Professore di Anatomia*.
 Santini Francesco *Professore di Prospettiva*.
 Schiassi Canonico Filippo *Antiquario*.
 Sola Giuseppe *Architetto*.
 Tambroni *Professore Gaetano Conservatore della Pinacoteca*.
 Tabertini Giuseppe *Architetto*.

ACCADEMICI ONORARIJ.

- Aldini Conte Antonio *Letterato*.
 Antolini Giovanni *Architetto*.
 Arborio Sartirana *Dilettante di Pittura*.
 Aspari Carlo *Architetto*.
 Belvisi Ferdinando *Letterato*.
 Bassani Giovanni *Ingegnere*.
 Boni *Architetto*.
 Camporesi Giuseppe *Architetto*.
 Camporesi Francesco *Architetto*.

- Camoncini *Pittore*.
 Candi Alessandro *Pittore*.
 Canova Marchese Antonio *Scultore*.
 Conti Gaetano *Letterato*.
 Costa Paolo *Letterato*.
 David *Pittore*.
 De Non *Letterato*.
 Dionigi Marianna *Paesista*.
 Fabri *Architetto*.
 Felice Conte Daniele *Letterato*.
 Figuer *Pittore*.
 Galateo Colonnello *del Genio*.
 Gargalli Carlotta *Pittrice*.
 Giani Felice *Pittore*.
 Giordani Pietro *Letterato*.
 Giustiniani Monsignore Giacomo Nunzio
 Apostolico presso la Corte di Spagna.
 Giusti Gio. Battista *Ingegnere e Lette-
 rato*.
 Giusti Francesco *Pittore*.
 Grilli Rossi Gio. Battista *Letterato*.
 Guerin *Pittore*.
 Koffember *Pittore*.
 Landi *Pittore*.
 Landi Canonico *Letterato*.
 Marini Cavaliere Luigi *Letterato*.
 Monaldi Tullio *Amatore delle Belle Arti*.
 Morghen *Incisore*.
 Oppizzoni Eminentissimo Cardinale Arci-
 vescovo di Bologna.

- Paradisi Conte Giovanni *Letterato*.
Pillement *Paesista Incisore*.
Pistocchi Angelo *Architetto*.
Prandi Girolamo *Letterato*.
Quirini Stampalia Conte Alvisi *Letterato*.
Sabatteli Luigi *Pittore*.
Salina Avvocato Cavaliere Luigi *Letterato*.
Selva *Architetto*.
Stagni Francesco *Ornatista*.
Tognetti Francesco *Letterato*.
Thorwaltsen *Scultore*.
Verri Conte Carlo *Dilettante di Pittura*.
Wallis *Paesista*.
Zappi Marchese Girolamo *Letterato*.
-