

COLLEZIONE
DEI
MONUMENTI SEPOLCRALI
DEL
CIMITERO DI BOLOGNA

FASCICOLO IX.

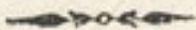
BOLOGNA

PRESSO GIOVANNI ZECCHI NEGOZIANTE DI STAMPE
Contrada Porta Nuova detta S. Marino

1826.

COLLEZIONE
DEI
MONUMENTI SEPOLCRALI
DEL
CIMITERO DI BOLOGNA

FASCICOLO IX.



BOLOGNA 1826.

PRESSO GIOVANNI ZECCHI NEGOZIANTE DI STAMPE

Contrada Porta Nuova detta S. Marino



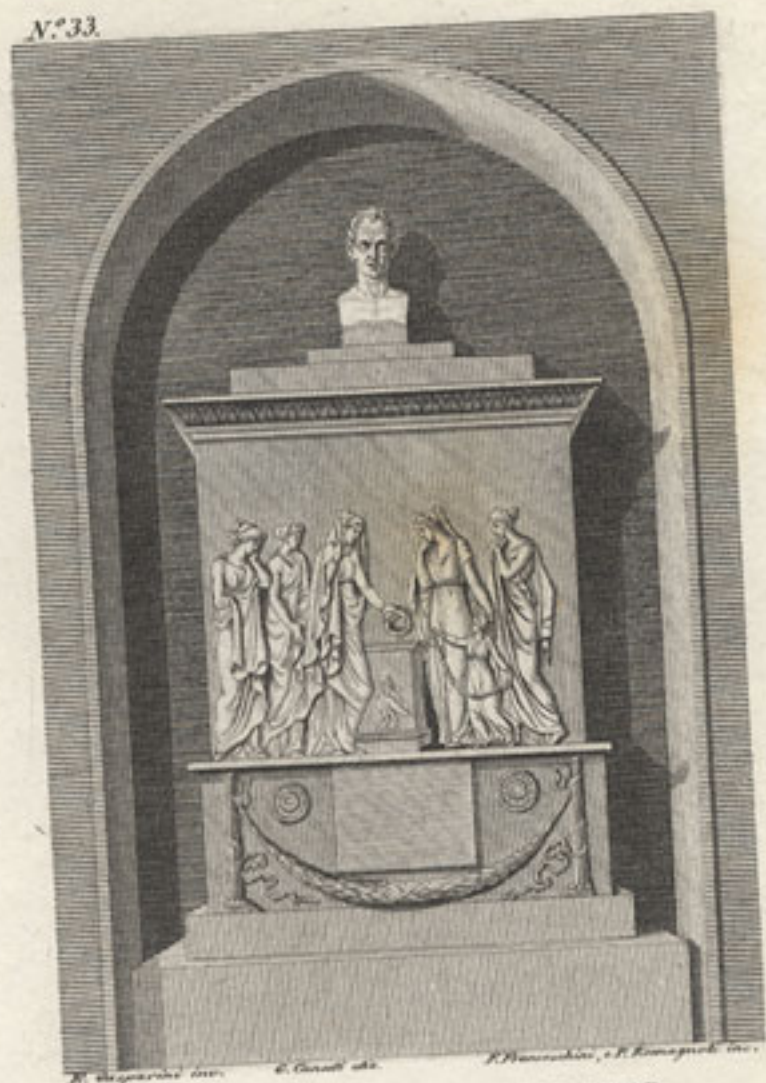
DALLA TIPOGRAFIA CARDINALI E FRULLI

ALL' ILLUSTRISSIMO
SIGNOR
GIUSEPPE GIACOMELLI

CONSULTORE DI LEGAZIONE
MEMBRO DEL CONSIGLIO DE' SIGNORI SAVI
CONSERVATORE COMUNITATIVO
E PRESIDENTE DELL' ILLUSTRISSIMA ASSUNTERIA
DEL CIMITERO COMUNALE
E RUOLO DELLA POPOLAZIONE DI BOLOGNA

*L' editore Giovanni Zecchi
D. D. D.*

N.º 33.



M. Segurini fecit. G. Carati del. F. Mancoschi, e F. Romagnoli inc.

MONUMENTO DI GIACOMO GIRO.

✠ IACOBO . M . ANT . F . GIRO ✠

DOMO . PATAVIO . EQVESTRI . NOBILITATE

MEDICO . CHIRVRGO

VIRO . INGENII . PRAESTANTIS

QVEM . FLORENTIA . PRIMVM . DEIN . BONONIA

ARTIS . SVAE . PERITISSIMVM . AGNOVERVNT

VIXIT . A . LXII . M . VIII . D . XXVI .

DECESSIT . V . K . IAN . A . MDCCCXXII .

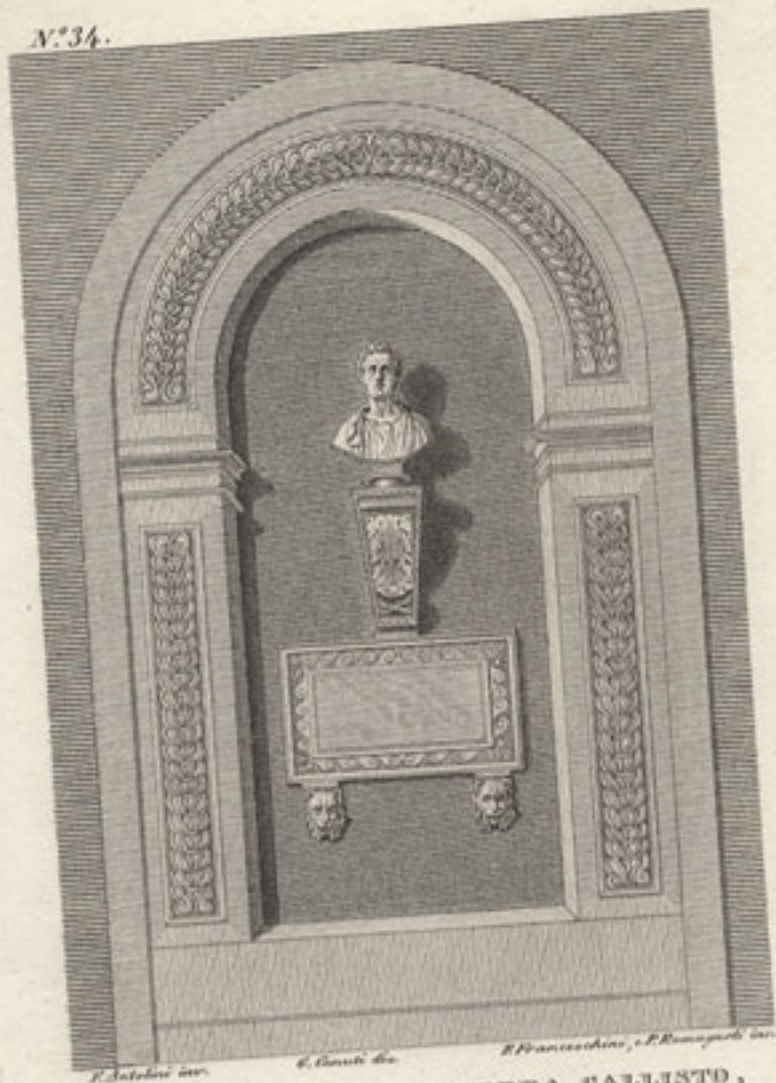
GERTRVDA . CAVARA . SILVANIA . VXOR

KAROLOTTA . ANNA . CLEMENTINA . ROSALIA . FIL .

VIOLANTILLA . CLEMENTINAE . F . DELICIVM . AVI

MOESTISSIMAE . FACIEND . CVRAVERE

N.º 34.



F. Antoni scul. *G. Gatti sc.* *F. Francese, F. Romagnoli sc.*
MONUMENTO DI GIO. ANDREA CALLISTO,
CAVAZZONI ZANOTTI.

(34)

IOAN . ANDREAE . CALLISTO . CAVAZZONIO . ZANOTTO

SODALI . PHILARMONICO

MAGISTRO . CHORI . SYMPHONICOR . BASILIC . PETRONIAN .

MAGISTRO . CYMBALI . LYRICI . IN . LYCEO

VIRO . PRÆCELLENTI

QVI . DECVS . GENTIS . SVÆ

DISCIPLINAR . LITTERARVMQ . LAVDE . PER . EVROPAM . CLARISSIMÆ

NOVA . GLORIA . CVMVLAVIT

GERTRVDA . TADOLINIA . VXOR

LVCIVS . CAVAZZONIVS . ZANOTTVS . FR . F . F . C .

N°35.

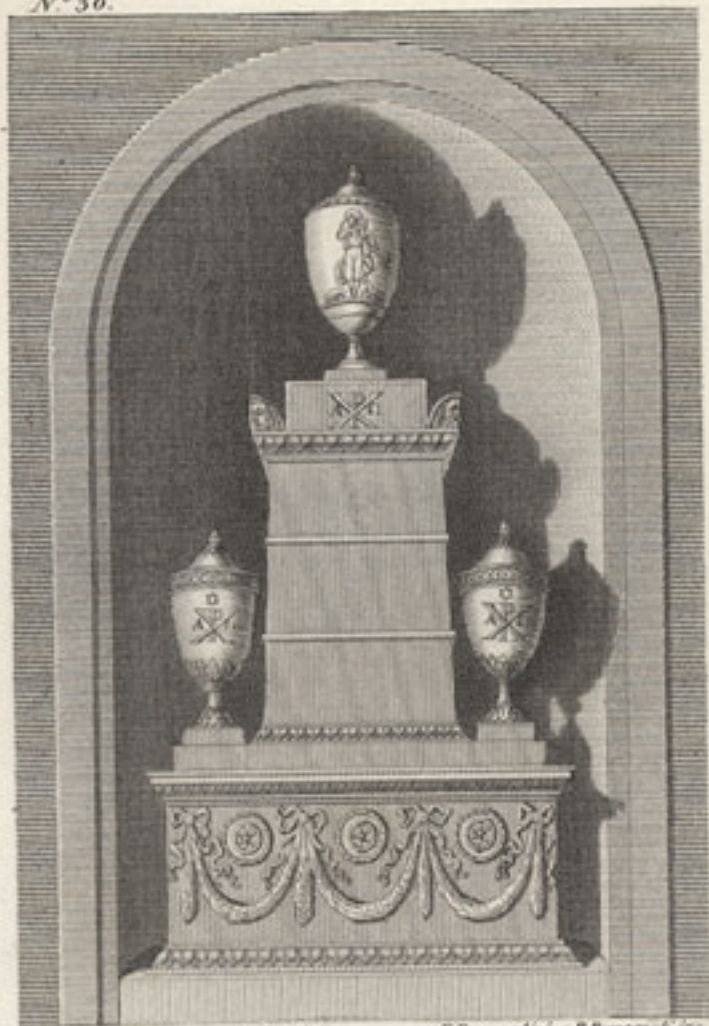


G. Pelli sculp. *G. Casoli del.* *F. Banti sculp. e R. Ranapreti int.*

MONUMENTO DI GIO. PIETRO ZANONI.

PACI . ET . MEMORIAE
IOAN . PETRI . PETRONII . F . ZANONII
QVI . MAIORVM . PIETATEM . INTEGRITATEM Q .
IN . OMNIA . VITA . PRAEVLIT
NATVS . A . LVIII . M . VIII . D . XXI
DECESSIT . XIII . K . APR . A . MDCCCXX .
MAR . MAGDALENA . VACCHIA . VXOR
ET . FILII . QVINQVE
CINERES . MARITI . OPT . PATRIS . CARISS . CONDENDOS
TITVLOQ . HONESTANDOS . CVRAVERE

N° 36.



Arch. Casparini inv. G. Casati del. F. Prateschi scul. R. Romagnoli inc.

MONUMENTO DI GIOVANNI RIVALDI.

(36)

IOANNI . IOSEPHI . F . RINALDIO

HOMINI . FRUGI . BENEFICO

ET . CVM . SVMMA . INTEGRITATE . INDVSTRIO

QVI . VIX . A . LXXXII . DEC . N . APR . A . M . DCCC . XVIII

RINALDI . FRATRES . IACOBVS . ET . PETRVS

PARENTI . OPTIME . DE . SE . MERITO

Monumento di Giacomo Giro Nobile Padovano Medico Chirurgo, e personaggio di bell'ingegno, il quale da prima in Firenze, poscia in Bologna fu conosciuto dell' arte sua peritissimo. Visse anni 62. mesi 9, e giorni 26, e perì li 28 Dicembre 1822.

La Gertrude Cavara Silvani sua moglie, e le figlie Carlotta, Anna, Clementina, Rosalia, come pure Violantina, figliuola della suddetta Clementina, che formò la delizia dell' avo vivente, s' adoperarono tutte, perchè fosse a lui defunto cretto il presente monumento inventato da Ercole Gasparini Professore dell' Accademia di Belle Artì in Bologna, ed eseguito dallo scultore Alessandro Franceschi.

Tombeau de Jacques Giro Noble Padouan Médecin Chirurgien, et personnage d' un grand esprit, qui se fit connaître par son habileté dans son art, d' abord à Florence, ensuite à Bologne. Il vécut 62 ans, 9 mois, et 26 jours, et mourut le 28 Décembre 1822.

Gertrude Cavara Silvani son épouse, et ses filles Charlotte, Anne, Clémentine, Rosalie, ainsi que Violantine, fille de Clémentine, qui fit les délices de son grand père de son vivant, voulurent toutes d' un commun accord que ce monument fut élevé au défunt. Hercule Gasparini Professeur de l' Académie des Beaux-Arts à Bologne en est l' inventeur, et l' exécution en est due à Alexandre Franceschi sculpteur.

Monumento di Gioan Andrea Callisto Cavazzoni Zanotti Accademico Filarmonico, Maestro della Cappella di S. Petronio perinsigne Basilica Collegiata, e Maestro di Piano-Forte nel Liceo musicale di Bologna. Si debbe egli riguardare qual illustre personaggio che pose il colmo con una nuova gloria allo splendore del suo casato rinomatissimo per l'Europa nella celebrità delle discipline, e delle lettere. Lo spirito si disciolse dai corporei vincoli il dì 1 Novembre 1817, compiuti gli anni 80 e giorni 17, del corso mortale.

Per ordine della Gertrude Tadolini consorte del defunto, e di Lucio Cavazzoni Zanotti figlio d'un fratello mandossi ad effetto il monumento che inventò l'Ingeniere Architetto Filippo Antolini Membro dell'Accademia surriferita, e che relativamente all'ornato eseguì Luigi Trifogli, e relativamente al busto marmoreo il Professor Giacomo Demaria Membro della stessa Accademia.

Tombeau de Jean André Calisthe Cavazzoni Zanotti Membre de l'Académie Phylarmonique, Maître de musique de la Chapelle de S. Pétrone insigne Basilique Collégiale, et Maître de Forte-piano au Lycée de Bologne. On doit observer ici qu'il mit le comble à la gloire du nom qu'il portait, dont la célébrité avait déjà retenti dans toute l'Europe savante et littéraire. Son ame abandonna son enveloppe mortelle le 1 Novembre 1817; il était âgé de 80 ans et 17 jours lorsqu'il mourut.

Ce fut par ordre de Gertrude Tadolini, épouse du défunt, et de Luce Cavazzoni Zanotti son neveu, que le monument fut érigé. L'Ingénieur

Philippe Antolini, Membre de l'Académie déjà mentionnée, en est l'inventeur: l'ornement est de Louis Trifogli, et le buste en marbre est du Professeur Jacques Demaria Membre de la même Académie.

(35)

Monumento di Gian Pietro Zanoni, il quale in tutto il corso di sua vita fece apparire la pietà, e l'illibatezza degli antenati. Sen volò al Cielo li 19 Marzo 1820, avendo vissuto per anni 59, mesi 8, e giorni 21.

Il monumento la cui invenzione non che l'esecuzione allo scultore Giovanni Putti s'appartiene, venne ordinato dalla moglie Maria Maddalena Vacchi, e dai cinque suoi figli, i quali ebber cura, che le ceneri l'una dell'ottimo marito, gli altri del carissimo padre si seppelissero, ed onorassero dell'iscrizione.

Tombeau de Jean Pierre Zanoni qui pendant tout le cours de sa vie ne fit qu'illustrer davantage la piété et l'intégrité de ses ancêtres. Il expira le 19 Mars 1820, après avoir vécu 59 ans, 8 mois et 21 jours.

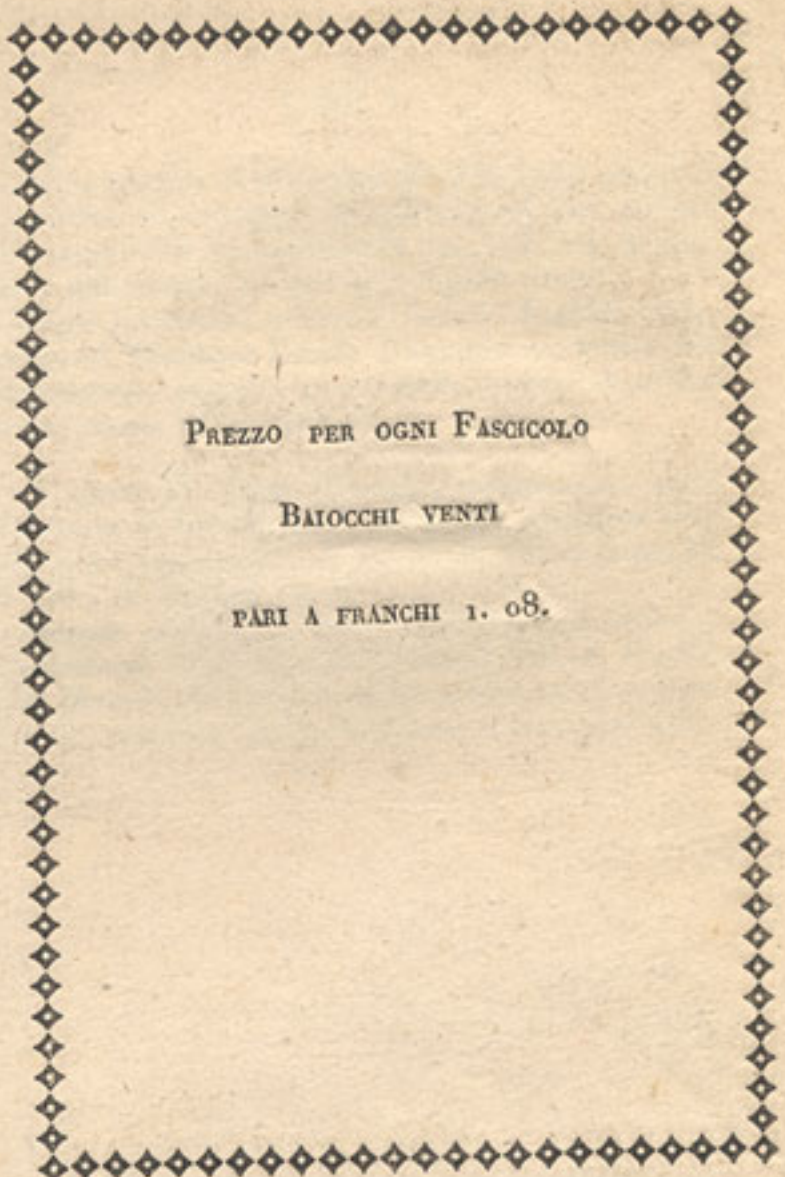
Ce monument, dont l'invention et l'exécution sont dues au sculpteur Jean Putti, fut ordonné par l'épouse du défunt, Marie Magdelaine Vacchi et par leurs cinq enfans; c'est par leurs soins qu'il fut élevé, et orné de l'inscription que l'on y lit.

Monumento di Giovanni Rinaldi uomo onorato, e benefico che accoppiò l'industria ad una somma illibatezza. Gli fu troncata la vita sull'età di anni 82, e dal mondo partissi li 5 Aprile 1818.

I figli Giacomo, e Pietro fratelli Rinaldi commisero al Professor Ercole Gasparini la forma del monumento, eseguita poscia dallo scultore superiormente citato Luigi Trifogli.

Tombeau de Jean Rinaldi, personnage plein d'honneur et bienfaisant, qui réunit l'industrie aux mœurs les plus pures. Il perdit la vie à l'âge de 82 ans, le 5 avril 1818.

Jacques et Pierre, frères Rinaldi, ses enfans, ordonnèrent le dessein de ce monument au Professeur Hercule Gasparini; et en commirent l'exécution au sculpteur déjà mentionné Louis Trifogli.



PREZZO PER OGNI FASCICOLO

BAIOCCHI VENTI

PARI A FRANCHI 1. 08.