



ISTITUTO DEI CIECHI
FRANCESCO CAVAZZA

Museo civico del Risorgimento

APPARATO ESPLICATIVO

Il percorso museale è facilmente riconoscibile (pianta di orientamento all'ingresso o in distribuzione, indicazione chiara dei percorsi, segnalazione di servizi quali ascensori, bagni, uscite di emergenza ecc.)? NO

NO

- La visibilità e la leggibilità **delle schede/pannelli di sala** sono:

Insufficiente
Sufficiente **X**
Buono
Ottimo

Esistono schede in braille?

NO

Esistono schede ad alta leggibilità per ipovedenti?

NO

Esistono schede/pannelli di sala con lessico ad alta frequenza, sintassi semplificata, presenza di immagini e rubriche per descrivere i termini più complessi o specialistici del settore? **NO**

- La visibilità e la leggibilità delle **didascalie** è:

Scarso **X**
Sufficiente
Buono
Ottimo

Esistono didascalie in braille?

NO

Esistono didascalie ad alta leggibilità per ipovedenti? **NO**

Esistono **percorsi agevolati** per persone con disabilità visiva? **NO**

Esistono tecnologie per l'orientamento e la mobilità dei non vedenti? **NO**

Esistono punti di sosta lungo il percorso? **NO**

Ci sono piante topografiche a rilievo? **NO**

Ci sono disegni a rilievo? **NO**

Ci sono visite guidate per persone con disabilità visiva? **Si, su prenotazione**

Ci sono audioguide accessibili? **NO**

Totale piani **1** N° piani accessibili **1**

SERVIZI

- Servizi** accessori:

Toilette **in fondo ad una scalinata**

Bar/Caffetteria

Bookshop **in biglietteria**



ISTITUTO DEI CIECHI
FRANCESCO CAVAZZA

I servizi igienici sono dotati di allarmi visivi e/o sonori per la segnalazione delle emergenze? **NO**

Il personale del museo è stato formato per l'accoglienza di disabili visivi? **NO**

Ascensori – non presenti

Emergenza

In caso di emergenza, sono previste zone sicure per i disabili? **NO**

Esiste un piano di evacuazione specifico per i disabili? **NO**

Esistono percorsi guida per disabili sensoriali **NO**

Possibilità di interazione tra pubblico e collezione

Esistono reperti originali dedicati all'esplorazione tattile? **SI**

Esistono riproduzione tattili di opere originali? **NO**

Autonomia di visita

Il visitatore con disabilità visiva può raggiungere autonomamente gli oggetti esposti?

Con l'aiuto di un accompagnatore, il visitatore cieco o ipovedente ha la possibilità di esplorare tattilmente alcuni oggetti della collezione

Il visitatore con disabilità visiva può manipolare autonomamente alcuni oggetti? **NO**

IL MUSEO E LE AREE DI ACCESSO

Ci sono passaggi di larghezza inferiore a cm 80? **NO**

Qual è l'altezza max. e min. da terra dei materiali esposti? **300-60 cm**

Che tipo di illuminazione c'è? **Misto (tradizionale, led, neon)**

Esistono percorsi in aree esterne? **Si, giardino esterno**

Mezzi pubblici di collegamento con il museo:

Quali? **Linee bus 11-19-T1 o più distante le linee che transitano a Porta Mazzini**

Quanto dista la fermata più vicina? **300 m circa (bus 11)**

Sono presenti percorsi tattilo-plantari? **NO**

- La segnaletica esterna facilita l'accesso al museo in modo:

Scarso **X**

Sufficiente

Buono

Ottimo

Raggiungibilità dell'edificio:

parcheggi riservati ai disabili **NO**

parcheggi a pagamento non dedicati **SI**

parcheggi liberi non dedicati **NO**

marciapiedi con scivoli **NO**

marciapiedi con percorsi tattilo-plantari **NO**

marciapiedi senza ausili per l'accessibilità **SI**



ISTITUTO DEI CIECHI
FRANCESCO CAVAZZA

marciapiedi assenti

NO

presenza di semafori in prossimità dotati di segnalatore acustico

NO

eventuali barriere architettoniche presenti (ci sono scalini all'ingresso?)

Si, scalini

l'ingresso è segnalato da dispositivo sonoro per disabili visivi?

NO

STRUMENTI MULTIMEDIALI

Esistono apparati multimediali?

SI, codici QR sui reperti più significativi – rimando a sito con contenuti audio e video

Il museo dispone di una APP dedicata? **NO**

Sito web

Il sito web è accessibile ai sensi della normativa italiana per disabili visivi?

NO, alcune parti risultano però leggibili con screen reader

Canali Social

Il museo è presente sui canali social? **Facebook, YouTube**

Facebook: www.facebook.com/museorisorgimentobologna/

YouTube: Storia e Memoria di Bologna

I contenuti sui social vengono strutturati in maniera accessibile ai disabili visivi? **NO**