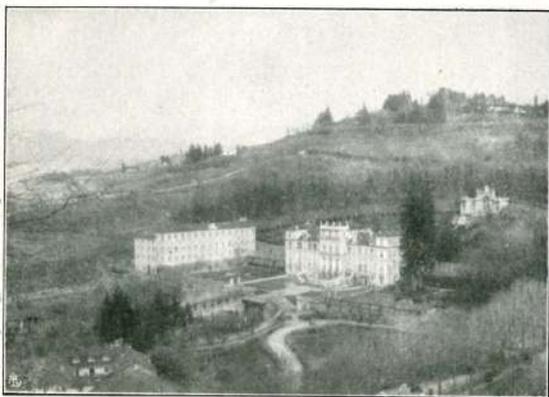


(FOTOGRAFIE E. ONEGLIA - TORINO).



Veduta generale dell'Istituto Nazionale.

VISITA  
DELLA  
REGINA MADRE  
ALL'ISTITUTO  
NAZIONALE  
PER LE FIGLIE  
DEI MILITARI  
\*  
VILLA DELLA REGINA  
TORINO



La Direttrice dott. Giulia Cavallari Cantalamesa.

Fuga di sale.

Visita della REGINA MADRE all'Istituto Nazionale per le figlie dei Militari (seguito).



Arrivo di S. M. la Regina Madre per visitare l'Istituto il 9 dicembre 1907.

Uscita di S. M. la Regina Madre dall'Istituto.



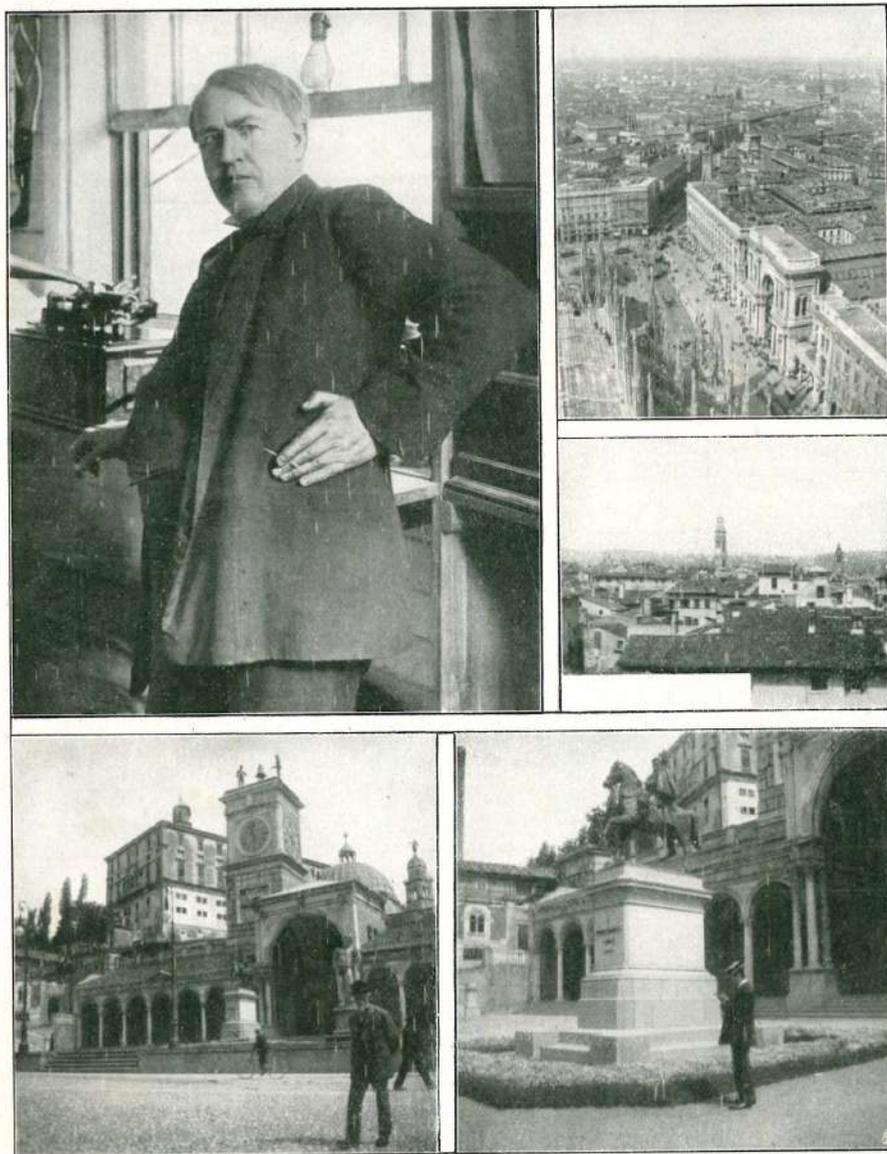
S. M. la Regina Madre fra le collegiali s'avvicina al proprio automobile.



Comm. AUGUSTO MORICONI, nato a Roma nel 1844, † a Roma il 26 dicembre 1907. Insigne organista e compositore di musica sacra.

LOUIS BONADE, direttore della *Harmonie Nautique* di Ginevra, † a Ginevra nel gennaio 1908.

Arciduca FERDINANDO D'AUSTRIA, ex-Granduca di Toscana, † a Salisburgo il 17 gennaio 1908.



1. - Uno dei recenti ritratti di Edison. (Fotografia di R. Fiorilli, Milano).

2. - Torre dell'Orologio a Udine. (Fotografia di D. Gualtieri, Milano).

3. - Milano dalla « Madonnina » del Duomo. (Fotografia di E. Canzi, Milano).

4. - Panorama di Verona dalla sommità dell'Arena. (Fotografia di D. Gualtieri, Milano).

5. - Udine: Monumento a Vittorio Emanuele II. (Fotografia di D. Gualtieri, Milano).

## PROIEZIONI

**Lita Galli.** — È una giovanissima artista quella che oggi presentiamo, ma un'artista che è una promessa magnifica per l'arte lirica. Allieva di pianoforte alla scuola valente del prof. Appiani, ottenne il diploma d'insegnamento al nostro Conservatorio Verdi, con grande onore, mentre si poteva annove-

mente, tanto che in breve corso di tempo riuscì a poter presentarsi al teatro di Trani, quale Gilda nel *Rigoletto*, ottenendo un completo successo per le sue complesse qualità di cantante e di artista, giacché non si sa se più ammirare in lei la voce bellissima e la squisitezza del canto, o l'impeccabile interpretazione del personaggio.

**Amedeo Bassi.** — È il nome di un giovane ma già rinomato tenore, un artista che coi soli suoi mezzi e la buona volontà per arrivare, seppe in breve volgere d'anni conquistare colla celebrità il plauso entusiastico dei pubblici, nei maggiori teatri del mondo. Egli è nato nella colta Firenze e si ebbe



Fot. Varischè, Artico & C., Milano.

LITA GALLI.



Fot. A. Cattani & Figli, Firenze.

AMEDEO BASSI.

rare fra le migliori licenziate della Scuola Superiore Alessandro Manzoni. La naturale intelligenza e la volontà di applicazione le consentirono di studiare con grande facilità le lingue moderne, tanto che oggi ella può scriverle e parlarle con grande perizia. Per semplice divertimento, essa cominciò lo studio del canto, sotto la guida del noto maestro Carignani, e le qualità bellissime dei suoi mezzi vocali e la spontanea agilità, la indussero ad applicarsi seria-

a guida solerte, nello studio del canto, quel provetto musicista ch'è il marchese Pavese, che con affetto di padre seppe educargli la voce ad ogni più recondito segreto, tanto da rendergli possibile il cantare qualsiasi genere di musica. Il Bassi è più d'ogni altro artista avventurato, poichè ebbe la grande fortuna di condurre in isposa la signorina Ceppi, una distintissima pianista che all'affetto di sposa, seppe unire la massima cura nell'incoraggiarlo nei primordi della carriera, spingendolo agli entusiasmi che ora lo rendono celebre.

La sua voce duttile, robusta, estesa è di rimarchevole bellezza e di vero timbro tenorile; innumerevoli sono le opere del suo repertorio, fra i più vasti del giorno, se si pensi che egli può cantare con eguale successo e con pari perizia *Sonnambula* e *Germania*, *Gioconda* e *Bohème*, *Aida* e *Ugonotti*, *Faust* e *Tosca*, senza che i suoi mezzi ab-