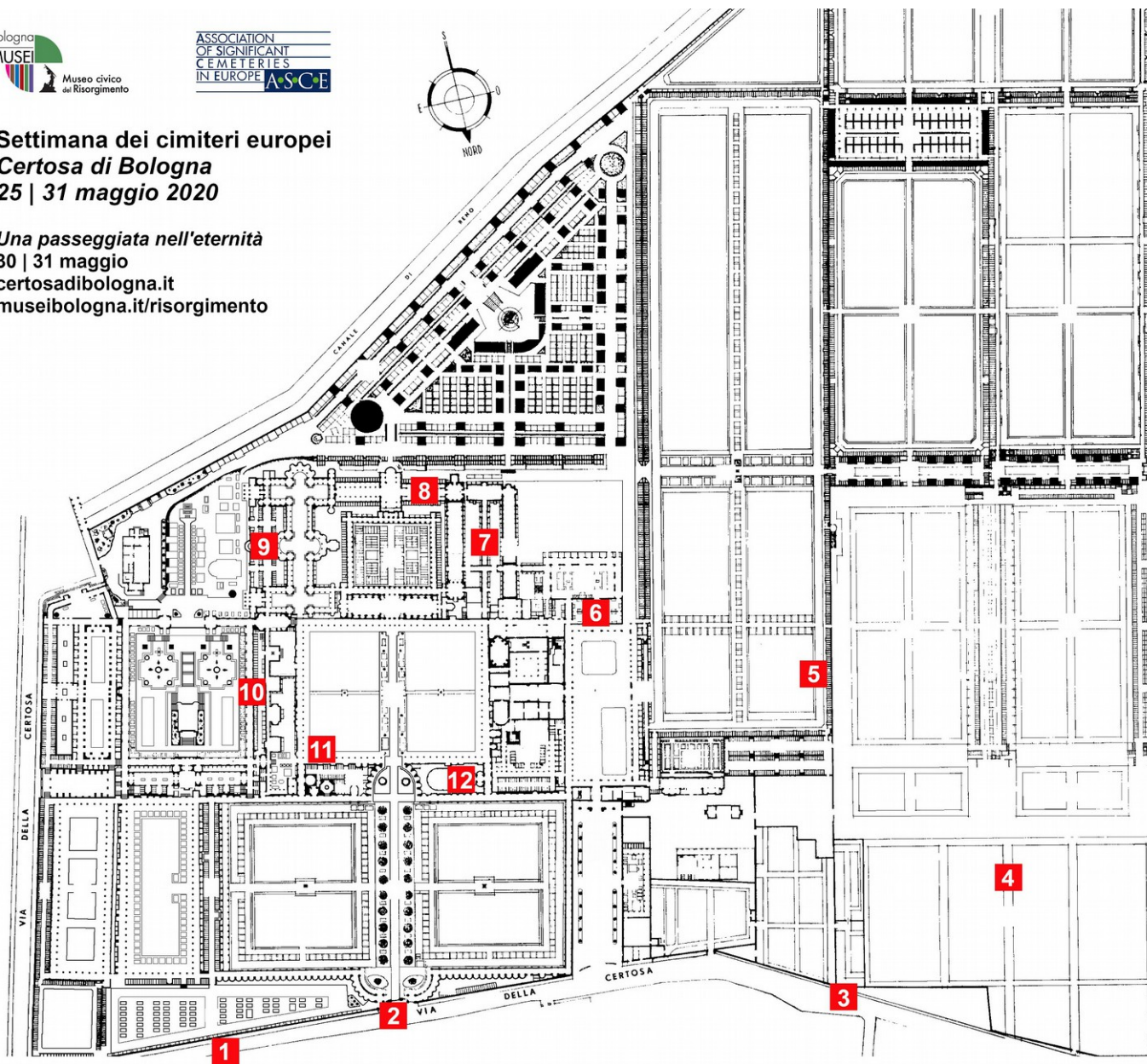


Settimana dei cimiteri europei
Certosa di Bologna
25 | 31 maggio 2020

Una passeggiata nell'eternità
30 | 31 maggio
certosadibologna.it
museibologna.it/risorgimento



In occasione della *Settimana dei cimiteri europei*, sabato 30 e domenica 31 è disponibile un lungo percorso da svolgere in autonomia, partendo da alcune memorie che si trovano nel perimetro esterno, per poi giungere nel cuore della Certosa, alla scoperta di capolavori come di opere, eventi e personaggi poco noti. In ogni tappa è presente un pannello con alcuni brevi testi e la possibilità di approfondire attraverso dei codici QR che rimandano al sito *Storia e Memoria di Bologna* o alla app *ArTour*, applicazione che consente anche la lettura automatica dei testi.

La Certosa è aperta dalle 9 alle 18 con obbligo di mascherina.

Il cimitero della Certosa di Bologna venne fondato nel 1801 riutilizzando le strutture del convento certosino edificato a partire dal 1334 e soppresso nel 1796. La chiesa di san Girolamo è testimonianza intatta della ricchezza perduta del convento. Alle pareti spicca il grande ciclo di dipinti dedicati alla vita di Cristo, realizzato dai principali pittori bolognesi della metà del XVII secolo. Fulcro del cimitero è il Chiostro Terzo, riflesso fedele della cultura neoclassica locale dove, alle iniziali tombe dipinte, si sostituirono poi opere in stucco e scagliola e - a partire dalla metà dell'Ottocento - in marmo e bronzo. Il complesso nel corso dei secoli è il risultato di una articolata stratificazione di logge, chiostri ed edifici che vanno dal XV secolo ad oggi, che man mano assumono caratteri di progressiva ampiezza e monumentalità. All'interno si conserva un vastissimo patrimonio di pitture e sculture realizzate da quasi tutti gli artisti bolognesi attivi nel XIX e XX secolo, testimonianza delle complesse vicende artistiche, storiche e intellettuali di Bologna, cui si sono aggiunte in anni recenti alcuni interventi di artisti contemporanei.

Sito Certosa



App ArTour



1) Lapide fucilazioni 1 aprile 1944, Perimetro esterno, lato nord-est

Sito Certosa



App ArTour



5) Enrica Gotti (1824 – 1908), Campo nuovo, parete ovest

Sito Certosa



App ArTour



9) Cappella Pepoli, 1868, Loggia del Colombario. Scultore Masimiliano Putti

Sito Certosa



App ArTour



2) Ingresso Monumentale della Certosa, 1809. Perimetro esterno, lato nord. Progetto di Ercole Gasparini, sculture di Giovanni Putti

Sito Certosa



App ArTour



6) Monumento ad Edoardo Weber, 1957. Architetto Augusto Panighi, scultore Venanzio Baccilieri

Sito Certosa



App ArTour



10) Monumento Zanetti Cassinelli, 1920, Chiostro VI, portico ovest. Scultore Pasquale Rizzoli

Sito Certosa



App ArTour



3) Cimitero ebraico

Sito Certosa



App ArTour



7) Monumento di Maria Badini, 1826 ca., Loggiato delle Tombe. Scultore Alessandro Franceschi

Sito Certosa



App ArTour



11) Monumento di Pietro Magenta, 1863, Chiostro Terzo, portico nord. Architetto Antonio Cipolla, scultori Giovan Battista Lombardi e Giuseppe Palombini

Sito Certosa



App ArTour



4) Cappella Dal Canton, 1992. Capo 1971, scultore Arrigo Armieri

Sito Certosa



App ArTour



8) Alessandro Guerra (1787 – 1862). Galleria Tre navate, braccio ovest

Sito Certosa



App ArTour



12) Monumento Comi, 1898, Sala San Paolo. Scultore Giorgio Kienerk

Sito Certosa



App ArTour

