



## LA CERTOSA DI BOLOGNA UN LIBRO APERTO SULLA STORIA

23 MAGGIO - 15 LUGLIO 2009



### LA CERTOSA DI BOLOGNA UN LIBRO APERTO SULLA STORIA 23 maggio - 15 luglio 2009

Museo civico del Risorgimento di Bologna  
Piazza Carducci, 5

#### Con il contributo di



Hera Bologna - Servizi Funerari

#### Con la collaborazione di

Archivio Storico del Comune di Bologna  
Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio - Bologna  
Casa Carducci - Bologna  
Chiesa San Girolamo della Certosa - Padri Passionisti  
Istituto Araldico Genealogico Italiano  
Istituzione Galleria d'Arte Moderna - Bologna  
Musei Civici d'Arte Antica - Bologna  
Museo Civico Archeologico - Bologna  
Scuola di Genealogia Araldica e Scienze Documentarie  
Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici - Bologna

*La copertura assicurativa è stata offerta da  
Milano Assicurazioni - Divisione La Previdente  
Agenzia Generale di Bologna Giovannini & Placci*

Per la prima volta viene dedicata una mostra al più vasto complesso monumentale di Bologna, che copre la storia della città dal sepolcreto etrusco, al convento certosino (dal 1334 al 1796), al cimitero pubblico aperto nel 1801.

L'esposizione museale e i percorsi proposti in Certosa consentono di comprendere come l'osservazione e lo studio dei sepolcri permettano di collegare e mettere in profonda relazione ogni aspetto della storia: artistico, storico, antropologico, letterario, scientifico... Nel corso di due secoli si è infatti accumulato un vastissimo patrimonio di epigrafi, dipinti, sculture, monumenti e architetture, che raccontano le vicende della città e della nazione, dalle piccole storie di vita ai grandi momenti collettivi. L'evento, attraverso opere e studi in gran parte inediti, vuole riassumere dieci anni di impegni volti alla riscoperta e valorizzazione della Certosa: si potranno ammirare opere di Pietro Fancelli, Giovanni Putti, Enrico Barberi, Pasquale Rizzoli, Silverio Montaguti, e ancora disegni, incisioni e progetti.

Nell'itinerario in Certosa si potranno ammirare invece sia opere molto note quali il sepolcro Vogli di Giacomo De Maria, sia sculture di artisti meno noti, sia semplici lapidi murarie. Il catalogo viene realizzato grazie al contributo di oltre trenta studiosi delle più varie discipline: archeologi, storici dell'arte, antropologi, storici, specialisti di epigrafia, genealogia ed araldica.

[www.comune.bologna.it/museoorisorgimento](http://www.comune.bologna.it/museoorisorgimento)  
[www.comune.bologna.it/cultura](http://www.comune.bologna.it/cultura)  
[www.certosadibologna.it](http://www.certosadibologna.it)





## Incontri

**Domenica 31 maggio, ore 16.30 - Certosa di Bologna**  
*Tra Patbos e Allegoria. I monumenti funerari di Giovanni Putti alla Certosa di Bologna*  
 Anna Maria Matteucci presenta il volume di Emanuela Bagattoni

L'approfondito e piacevole studio eseguito da Emanuela Bagattoni propone l'intero catalogo delle opere eseguite dallo scultore Giovanni Putti nel cimitero: protagonista del Neoclassico, bolognese e non solo

**Venerdì 12 giugno, ore 16.30 - Certosa di Bologna**  
*La morte gerarchizzata. Separazione, marginalizzazione ed esclusione dei morti nei cimiteri del XIX e XX secolo.*  
 Con Gian Marco Vidor

**Sabato 13 giugno, ore 16 - Certosa di Bologna**  
*La morte illustrata. I custodi-dimostratori della Certosa di Bologna nel lungo Ottocento. Un caso unico in Europa.*  
 Con Gian Marco Vidor

**Domenica 14 giugno, ore 16 - Certosa di Bologna**  
*Lavorare per la morte e vivere tra i morti. Il cimitero della Certosa di Bologna come luogo di produzione e di vita.*  
 Con Gian Marco Vidor

Gian Marco Vidor affronta in pubblico, per la prima volta, gli aspetti sociali e antropologici della Certosa, unici rispetto agli altri camposanti europei. Nel XIX secolo, oltre ad essere una necropoli e un museo d'arte contemporanea, il cimitero è anche una polis viva in cui si praticano attività produttive: entro le mura dell'antico convento vivono gli impiegati del cimitero e le loro famiglie. La presenza dei vivi porta con sé le inevitabili conseguenze della coabitazione umana: amori, intrighi, furti, scandali, omicidi e tanti, tanti litigi.

**Ingresso gratuito** non è richiesta la prenotazione  
 Info: 051 225583 [museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it)  
 Ritrovo in Certosa presso l'ingresso principale del Cimitero (Chiesa)



## Passeggiate notturne

**Sabato 23 maggio, ore 21 - Certosa di Bologna**  
*Al chiar di luna tra cipressi e memorie. Un itinerario notturno attraverso suggestioni artistiche e musicali*

Il percorso notturno si svolgerà attraverso i chiostri e le antiche sale della Certosa e, tra sottofondi musicali e letture di testi, saranno raccontati episodi di Bologna, di alcuni suoi cittadini e della Certosa.

*Il percorso verrà replicato il 4 giugno, 2 - 15 - 29 luglio*

**Giovedì 28 maggio, ore 21 - Certosa di Bologna**  
*Fulguri barocchi. Un itinerario tra musica e immagini nella Chiesa e nel convento di S. Girolamo. Da Bartolomeo Cesi ai Carracci*

Il percorso notturno si svolgerà tra i chiostri e le sale del convento certosino, costruito nel 1334 e soppresso nel 1796. La passeggiata terminerà nella Chiesa, unica superstita testimone dello sfarzo del complesso monastico

*Il percorso verrà replicato il 10 - 24 giugno, 8 - 23 luglio*

**Sabato 15 agosto, ore 21 - Certosa di Bologna**  
*Un libro aperto sulla storia. Un percorso tra opere e suggestioni sonore, dedicato a bolognesi illustri e meno noti*

La visita di chiusura vuole essere la sintesi di tutta la programmazione e, attraverso suggestioni sonore e racconti, verranno svelati episodi poco noti, curiosi e divertenti, tristi e felici, della città dei vivi e della città dei morti

**Prenotazione obbligatoria** 348 1431230 [info@didasconline.it](mailto:info@didasconline.it)  
 Ritrovo in Certosa presso l'ingresso principale del Cimitero (Chiesa).  
 E' richiesto un contributo di 10 euro. Per ogni ingresso saranno devoluti tre euro per il restauro del monumento dedicato al poeta Severino Ferrari e alla manutenzione del sarcofago di Giosue Carducci



## Concerto itinerante

**Giovedì 18 giugno ore 21. Certosa di Bologna**  
*...Cimitero dissimile da ogni altro, ma sempre e solo, per me, tenebroso palazzo di fate. Un percorso notturno in Certosa tra letture e canti.*

La frase fa parte di una intensa descrizione della Certosa scritta da Cristina Campo nel suo 'Sotto falso nome', e vuole essere lo spunto per questo itinerario tra letture e canti, in cui il coro Verdianum (composto da ragazze tra i 14 e i 19 anni), proporrà una selezione del suo repertorio

**Ingresso gratuito** non è richiesta la prenotazione  
 Info: 051 225583 [museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it)  
 Ritrovo in Certosa presso l'ingresso principale del Cimitero (Chiesa)

## Visite guidate

**Venerdì 29 maggio, ore 16.30 - Certosa di Bologna**  
*"Addio mio Gigi! Se ti batti ammazza molti tedeschi... La tua Mamma." Madri e figli, mogli e mariti, uomini e donne: le grandi famiglie bolognesi e il Risorgimento.*  
 Con Elena Musiani

**Domenica 7 giugno, ore 10.30 - Museo civico del Risorgimento**  
*La Certosa di Bologna - Un libro aperto sulla Storia*  
 Con Roberto Martorelli

**Sabato 20 giugno, ore 16 - Certosa di Bologna**  
*La squadra e il compasso. Simboli massonici e cultura neoclassica*  
 Con Vincenzo Lucchese

**Ingresso gratuito** non è richiesta la prenotazione  
 Info: 051 225583 [museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it)  
 Ritrovo in Certosa presso l'ingresso principale del Cimitero (Chiesa)